У оквиру обележавања 40 година од оснивања Универзитета у Крагујевцу, 09. маја 2016. године (понедељак) у Универзитетској галерији, са почетком у 19 часова, биће одржан концерт студената композиције из класе академика Исидоре Жебељан (Факултет музичке уметности Београд) под називом - МЛАДИ СРПСКИ КОМПОЗИТОРИ 21. ВЕКА.



На програму су композиције Драшка Аџића (1979), Марка Атанацковића (1991), Игора Андрића (1996), Павла Гавриловића (1993), Владана Гецина (1991), Александра Бељаковића (1991), Ане Крстајић (1994), Марка Ковача (1991), Луке Чубрила (1987), Владимира Трмчића (1983) и Јанка Васиљевића (1985).

Композиције ће извести Александра Станковић (сопран), Тијана Станковић (клавир), Бојана Станковић (клавир), Борислав Чичовачки (обоа), Марко Ковач (клавир), Александар Стефановић (хармоника), Дамир Одобашић (хармоника), Душан Савковић (кларинет), Милан Роксандић (хорна), Иван Јортић (фагот), Богдан Добрић (виола), Лука Чубрило (клавир) и Јелена Димитријевић (виолина).

Неке од композиција које ће публика у Универзитетској галерији чути су награђене на бројним такмичењима. Свита за клавир Ане Крстајић је добила другу награду на Међународном такмичењу ‘De Bach au Jazz’ (Од Баха до џеза) у категорији Савремени клавир, у Паризу (Француска), 2016. године; композитор Владимир Трмчић је за верзију композиције Псалам 23 за сопран и гудачки оркестар добио награду “Композитор године 2015.“ часописа Muzika klasika из Београда; Музика за три свирача композитора Јанка Васиљевића је добила међународну награду "The Intimacy of creativity 2014" (Интимност креативности) у Хонг Конгу (Кина) и тим поводом је изведена у Hong Kong City Hall-у, 2014. године.

Дунавска свита композитора Марка Ковача је настала као поруџбина Међународног фестивала KotorArt (Црна Гора), а премијерно ју је извео Ansambl 4.1 из Немачке, на Фестивалу KotorArt, 2014. године док је композиција Драшка Аџића Кикимора премијерно изведена у Јеревану (Јерменија) на концерту дуа Ingmar , за који је писана.