

У Универзитетској галерији у Крагујевцу, у четвртак 13. априла 2017. године, са почетком у 19:00 часова, одржаће се трибина **Културни Шок #2** са темом **"О филмским идолима"**.

Учесници трибине биће Горан Паскаљевић, прослављени филмски редитељ, сценариста и продуцент и Мирољуб Стојановић, еминентни филмски критичар. Модератор трибине ће бити Карло Астрахан, аутор пројекта и председник Удружења уметника Србије.



The poster is for the event "Културни Шок #2" (Cultural Shock #2). It features a large central image of Goran Paskaljević, a well-known film director, holding a cup and saucer. Above the title are three small logos: the University of Kragujevac, the Film Center of Serbia, and the Association of Artists of Serbia. The title "КУЛТУРНИ ШОК #2" is in large, bold, orange letters. Below the image of Paskaljević, his name "Горан ПАСКАЉЕВИЋ" is written in large orange letters, followed by "филмски режисер" (film director) in smaller white letters. To the left, the name "Мирољуб СТОЈАНОВИЋ" is written in orange, with "Филмски центар Србије" (Film Center of Serbia) below it. To the right, the name "Карло АСТРАХАН" is written in orange, with "Удружење уметника Србије" (Association of Artists of Serbia) below it. At the bottom, there are two small circular portraits of Milošević and Astraخان. Between them is a large orange play button icon. Below the portraits, the time "19:00" is written in large white letters, followed by "четвртак" (Thursday) and "13. април" (13. April) in large white letters. At the very bottom, the location "Универзитетска галерија у Крагујевцу" (University Gallery in Kragujevac) and the address "Улица Слободе 66, 34000 Крагујевац" (Freedom Street 66, 34000 Kragujevac) are written in white, along with a QR code.

КУЛТУРНИ ШОК #2

Горан ПАСКАЉЕВИЋ
филмски режисер

Мирољуб СТОЈАНОВИЋ
Филмски центар Србије

Карло АСТРАХАН
Удружење уметника Србије

19:00
четвртак
13. април

Универзитетска галерија у Крагујевцу
Улица Слободе 66, 34000 Крагујевац

Повезане вести: http://ugkg.blogspot.rs/2017/04/blog-post_66.html