

Филолошко-уметнички факултет 30. марта 2013. године организује V научни скуп младих филолога Србије - Савремена проучавања језика и књижевности.

Због одржавања поменутог скупа Универзитетска библиотека је уступила читаоницу у периоду од 10.00 до 19.00 часова, тако да у наведеном термину Библиотека неће радити са корисницима.

Програм:

11.00 ЧИТАОНИЦА УНИВЕРЗИТЕТСКЕ БИБЛИОТЕКЕ Секција II/2: Савремена проучавања књижевности
Председавају: Јелена Вељковић Мекић и Тања Антић

Александра Томић (Нови Сад)

Слика детета у приповеткама „Болесни Влада“ Симе Матавуља и „Малишан код Христа на божићној јелци“ Достојевског

Јелена Вељковић Мекић (Крагујевац)

Поетски и прозни текстови за децу Душана Радовића

Милена Ивановић (Пале)

Свијет дјетињства између јаве и сна – Андрићеве приповијетке „Излет“ и „Екскурзија“

Сања Петровић (Београд)

Гуливерова путовања Џонатана Свифта као роман за децу

Тања Антић (Београд)

Николетина Бурсаћ – Европејац под Грмечом

12.15-12.30 Пауза

Милица Лазовић (Београд)

Особености Врчевићевих записа у Вуковој збирци

Нина Марковић (Београд)

Фантастика у приповеткама Иве Андрића

Сава Стаменковић (Ниш)

Gedo senki – (не)успела екранизација Земљоморја Урсуле Легвин

Жарка Свирчев (Београд)

„Весело срце кудељу преде“: Концепт смеха Станислава Винавера

Марија Стијепић (Крагујевац)

Линије поистовјеђивања Милоша Црњанског са Торкватом Тасом у роману Код Хиперборејаца

Маја Савић (Нови Сад)

Несмиреност једне егзистенције: Откровење Растка Петровића

13.45 - 14.15 Дискусија

14.15 - 15.45 Пауза

16.00 ЧИТАОНИЦА УНИВЕРЗИТЕТСКЕ БИБЛИОТЕКЕ

Секција II/7: Савремена проучавања књижевности

Председавају: Анка Ристић и Радоје Шошкић

Панајотис Асимопулос (Нови Сад)

Антигонинов одраз „За љубав, не за мржњу, ја сам рођена“ на уметнички израз Ромена Ролана и Валтера Хазенклевера

Ана Ћосић (Београд)

Хлебњиковљев Рат у мишоловци

Јелена Симовић (Београд)

Проблем ентелехије у позном стваралаштву Радомира Константиновића

Јелена Ћукић (Нови Сад)

Сусрети поетика Владимира Мајаковског и Велимира Хлебњикова

Радоје Шошкић (Крагујевац)

Голдингово преобликовање мита о Прометеју

17.15 - 17.30 Пауза

Стефан Пајовић (Нови Сад)

У сенци „Влати траве“: прозно стваралаштво Волта Витмана

Драган Стјепановић (Београд)

Слика другог у Дневнику једног добровољца

Дамјан Стевкић (Београд)

Утицај медија на перцепцију стварности и креирање друштвених односа у роману Дона ДеЛила Бела бука

Павле Лековић (Крагујевац)

Пас са три ноге (Упоредни приказ министарстава у делу Џорџа Орвела 1984 и приповетке „Страдија“ Радоја Домановића)

Анка Ристић (Крагујевац)

Хуманистичке и ауторитарне концепције идентитета и егзистенцијалне опције у роману Смрт у Венецији Томаса Мана

18.45 - 19.15 Дискусија

19.15 - 19.45 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Затварање скупа