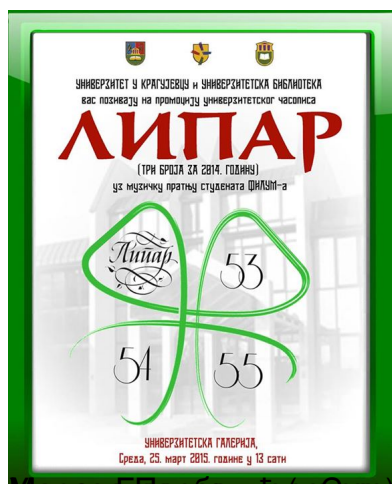




У среду, 25. марта 2015. године, у 13.00 сати у Универзитетској галерији одржаће се промоција три броја (53, 54 и 55) универзитетског часописа за књижевност, језик, културу и уметност *Липар*, објављених у 2014. години.

Приликом представљања Часописа, чланови уредништва изложиће основне предмете научних радова објављених у бројевима за 2014. годину, а аутори неких од радова говориће о појединостима својих научних прилога. Увид у структуру три броја часописа *Липар* претпоставља кратак опис основних теоријских, историјских и критичких перспектива у области проучавања књижевности, опис одабира које су аутори текстова спровели у домену опсежног корпуса српске и светске литературе, указивање на тежишна подручја истраживања у лингвистичким радовима, преглед тема и методолошких концепата у радовима о музици, сликарству, филму, те преглед могућности интердисциплинарног проучавања. Аутори неких од радова у последња три броја говориће о поетичким, идејним, имаголошким аспектима дела Растка Петровића, Иве Андрића, Курта Вонегата, Ханифа Курејшија, о аспектима проучавања историје музичке педагогије итд. Последњи број из 2014. године је тематски, посвећен историчару Андреју Митровићу. Центар за научноистраживачки рад Српске академије наука и уметности и Универзитета у Крагујевцу организовао је 26. марта 2014. године округли сто под називом *Андреј Митровић у историји и култури 20. века*. Ова научна манифестација, посвећена обимном, тематски широком и разноврсном делу истакнутог историчара организована је у Крагујевцу, родном граду Андреја Митровића, непуних годину дана након његове смрти.



Матрца Фрнцановић рођава музичку нову Билевоку (класици) која ће уз великом фазу и је а