Концертна сезона Универзитетске Летње сцене наставља се у четвртак, 22. августа 2019. године у 20:00 часова. На концерту ће наступити Андреј Јованић (лаута), Милена Рајковић (виолина), Урош Дојчиновић (гитара) и Милица Јакшић (виолончело). Премијерно се представља програм, композиције су углавном непознате широј јавности, настале испод пера домаћих аутора и музички обдарених људи који од краја 18. века до првих деценија 20. века посећивали, боравили или само пролазили српским просторима, и јужно и северно од обала Саве и Дунава. Звучни спој управо ова четири кордофона: лауте, гитаре, виолине и чела (два трзалачка и два гудачка) омогућава презентацију одабраних композиција с изузетно аутентичним тонским колоритом, дочаравајући век и по музичке атмосфере у Србији.

Универзитет у Крагујевцу
Универзитетска галерија
Универзитетска библиотека
Нимбус Арт Београд
Универзитетска Летња сцена (парк Ректората)
четвртак, 22. август 2019. године у 20:00 часова
Светско премијерно извођење концертног програма:
МУЗИЧКИ ТОНОВИ ИЗ СРПСКИХ СТАРИНА
лаут', чело, гитара и виолина:
Тонови Старе Србије, Музика с крагујевачког двора Кнеза Милоша,
„Сербска народна музика от неколико сербски народни песама и игри“ из 1828,
„Сербска музичка смесица“ из 1850,
Испод прстију Милице Стојадиновић - Српкиње (1830-1878),
„Музика београдских салона, какв беше у Матије Бана (1818-1903),
Рудолф Ферман камерни комади 1930/34,
Из албума „Најлепше мелодије“ (193?)
Изводе их сад, и не зна се опет кад:
Андреј Јованић, лаута Милена Рајковић, виолина
Урош Дојчиновић, гитара Милица Јакшић, виолончело
Corelli
SAVAREZ
Улаз је бесплатан